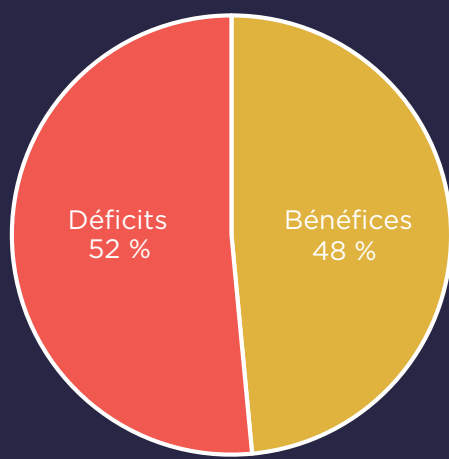


PORTRAIT FINANCIER 2023

Échantillon de 97 festivals et événements



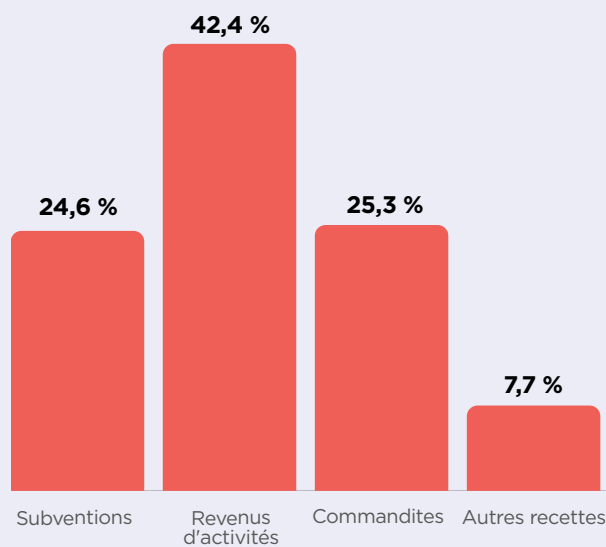
Un peu moins de la moitié des événements (48,5 %) ont généré un bénéfice, tandis que 51,5 % ont enregistré un déficit.

Ces données couvrent l'année 2023, qui a été fortement touchée par l'inflation.

REVENUS

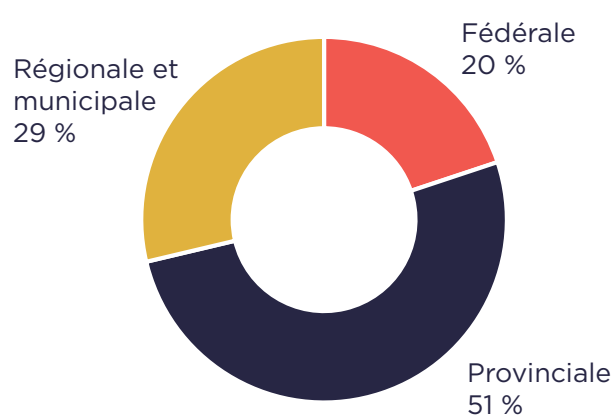
Les revenus d'activités constituent la principale source de financement des festivals et événements, représentant 42,4 % des revenus totaux.

Les subventions publiques et les commandites contribuent presque également, représentant respectivement 24,6 % et 25,3 % des revenus totaux. Les autres sources de revenus complètent les 7,7 % restants.



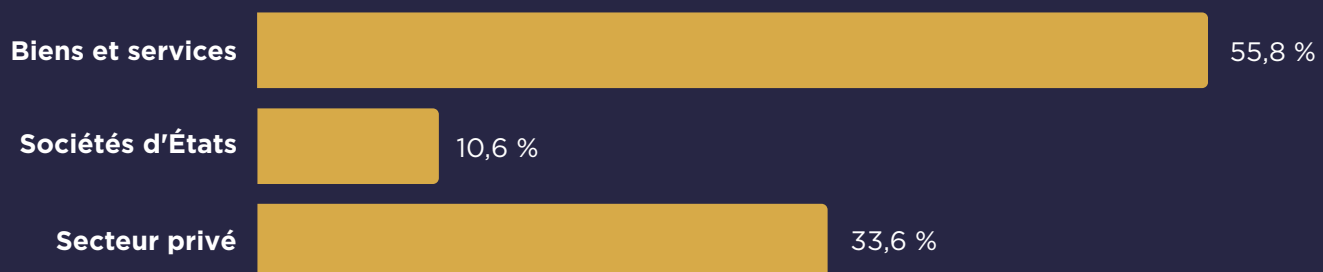
SUBVENTIONS

La majeure partie des subventions (51,4 %) provient du gouvernement provincial, tandis que les instances régionales et municipales contribuent également de manière significative avec 28,7 % des subventions.



COMMANDITES

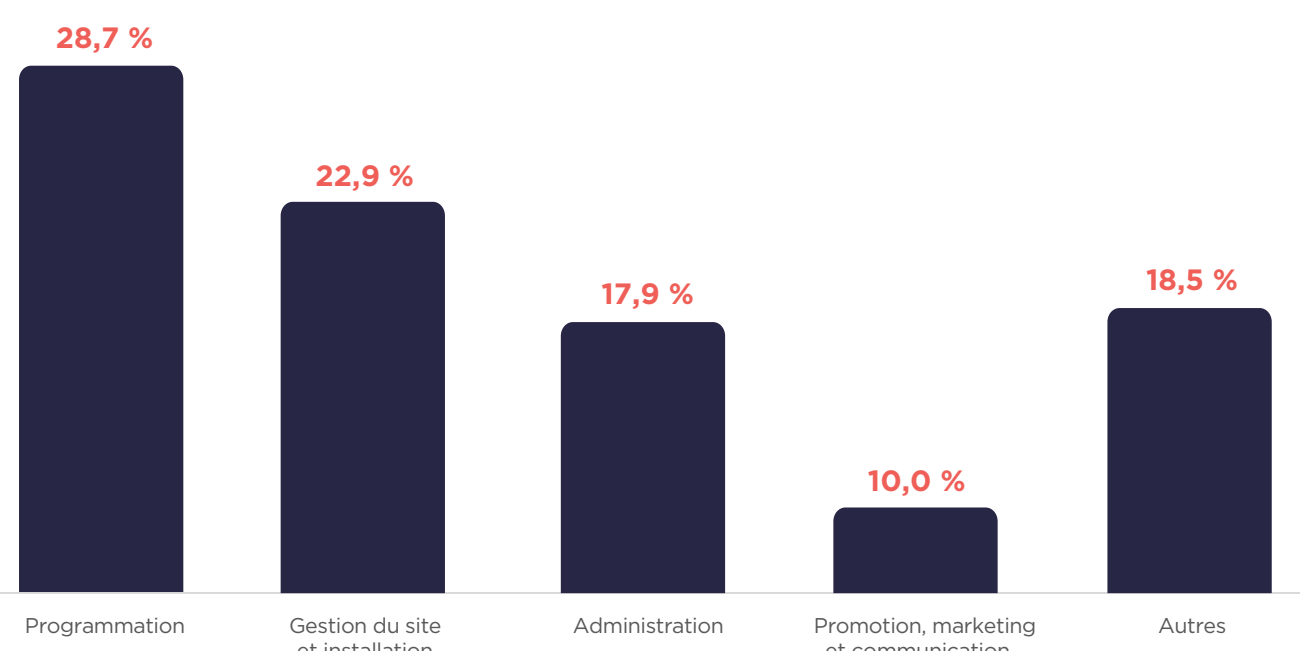
La valeur des commandites de biens et services constitue la principale source de financement parmi les commandites, contribuant à 55,8 % du revenu total des commandites. Elles sont suivies par les commandites du secteur privé, qui contribuent à hauteur de 33,6 %, et les commandites des sociétés d'État, qui représentent 10,6 %.



DÉPENSES

La programmation (28,7 %) et la gestion du site et des installations (22,9 %) représentent à elles seules près de 51,6 % des coûts.

Les autres dépenses qui représentent 18,5 % du total incluent, entre autres, les dépenses liées aux commandites (10,1 %) et les produits destinés à la revente (6,1 %).



La collecte des données a été réalisée par le service de recherche d'ÉAQ grâce à un sondage mené auprès de ses membres, qui a débuté en avril 2024 et s'est terminé en juin 2024. Les événements ont été invités à répondre à une série de questions concernant leurs revenus et dépenses pour l'année financière 2021. Ainsi, des 273 événements membres, 97 nous ont fourni leurs données, ce qui représente un taux de réponse de 35,5 %.